

Kammarorkester med

Tango och Accordeon

Söndagen den 15 oktober var det konsert i S:t Tomas kyrka i Vällingby med St Tomas kammarorkester under ledning av Peter Wirdestam.

Programmet inleddes med *Svit för stråkorkester* av Henry Purcell med 9 satser, följt av *Gottländsk Svit* av Elis Hansson med 5 satser.

Sedan kom höjdpunkten för oss, som särskilt uppskattar dragspel, *Dubbelkonsert för Bandoneon, Gitarr och Kammarorkester* av Astor Piazzolla med 3 satser, *Introduccion, Milonga, och Tango*.

Solister var Fredrik Nilsson (gitarr) och Lars-Åke Gustafsson (Accordeon).

Gitarren inledde med ett långt soloparti där sedan Bandoneonet

anslöt sig och först efter fyra takter i andra satsen kom orkestern in.

Lokalen (kyrkan), som var välfylld, hade fin akustik och musiken lät mycket bra.

Konserten har också tillnamnet "Hommage à Liège" - Hyllning till Liège - eftersom den uruppfördes i staden Liège (Belgien) den 15 mars 1985. Då var det Astor Piazzolla (Bandoneon), Cacho Tirao (Gitarr) och Lièges filharmoniska orkester med Leo Brouwer som dirigent.

Planer finnas för att uppföra verket en gång till under våren, dock inte i St Tomas kyrka utan i Järfälla.

Gert Danneker

Publiken var entusiastisk och hade gärna velat att det fanns extra nummer att ge, men så var det inte planerat utan applåderna fick lägga sig medan blommorna delades ut.

