

Tango med passion i Tranås kyrka

TRANÅS

Tangokonserten i Tranås kyrka på söndagskvällen, "Hyllning till Piazzolla", ärade kompositören Astro Piazzolla från Buenos-Aires. Med hjälp av en gitarr och ett accordeon spelade musikerna Fredrik Petrini och Lars-Åke Gustafsson flera av hans verk i modern argentinsk tango-musik.

Vackra toner med ett känslösamt sting flödade på söndagen i Tranås kyrka.

Duon Två deciliter träfades på Musikhögskolan i Stockholm och har spelat tillsammans från och till sedan 1993. Under den cirka en timme långa konserten fick åhörarna bekanta sig med en lite annorlunda typ av tango.

– Piazzollas tango är inte sådan tango som hör ihop med dans. Han skrev konserttango och hans musik skiljer sig från den traditionella tango.

Piazzolla stod för en mer modern tango jämfört med den traditionella argentinska tango.

Eftersom han tillbringade en stor del av sitt liv i New York inspirerades han till att krydda sina kompositioner med jazztoner. Senare använde han sig också av modern klassisk musik för att skapa en nyare tango och det är först efter hans död som musiken har uppskattats och blivit erkänd.

– Under sin livstid var han inte så populär i Argentina. Många tyckte att han skulle hålla sig till att göra traditionell tango. Men efter hans död har den moderna tango blivit mer och mer accepterad och omtyckt, säger Fredrik Petrini.

Det gick inte att ta miste på den kärlek som duon känner för den avlidne tango-kompositörens verk.

Och det är inte helt omöjligt att de även lyckades övertyga, åtminstone några ur publiken i Tranås kyrka, att "Piazzollas musik är fantastisk" som de båda uttryckte sig.

Josefine Ekman

tranasred@smt.se 0140-674 50



Fredrik Petrini och Lars-Åke Gustafsson spelade vacker argentinsk tango.

Bild: KRISTOFER KARLBERG